



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

MODULO D'ISCRIZIONE

Rispedire il tutto a: **EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo, 5/G – 40053 VALSAMOGGIA (BO)**
tel 051.830990 fax 051.839457 e-mail: formazione@artebambini.it www.artebambini.it

La/ilsottoscritta/o _____ residente a _____
in via _____ n. _____
Cod. Fisc. _____ Tel./fax/e-mail _____

Se si partecipa per conto di un Ente o si usufruisce del **bonus Renzi** specificare:

Ragione sociale _____
Indirizzo _____
codice fiscale e/o Partita IVA _____

chiede di iscriversi al corso **IL LIBRO TRA FORME COLORI E IMMAGINI** che si svolgerà il 5 marzo 2016 presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive Corso Bettini 31 Rovereto

Costo di partecipazione: €65,00

Inviare la quota di acconto pari a 30,00 € * intestata a :

Edizioni Artebambini – via del Gandolfo, 5/G loc. Bazzano - 40053 Valsamoggia (BO) (*) tramite versamento su:

☐ cc/postale 54994744

Oppure

☐ BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

(*) In caso di rinuncia la quota di acconto non verrà restituita.

Ogni partecipante può scegliere un solo laboratorio mettendo una crocetta

☐ **EXPAND** ☐ **GEOMETRIE NARRANTI** ☐ **DI PAGINA IN PAGINA**

Scelgo in alternativa il seguente

laboratorio.....

(Nella scelta dei laboratori viene data la precedenza in base all'arrivo dell'iscrizione)

Data _____ Firma _____

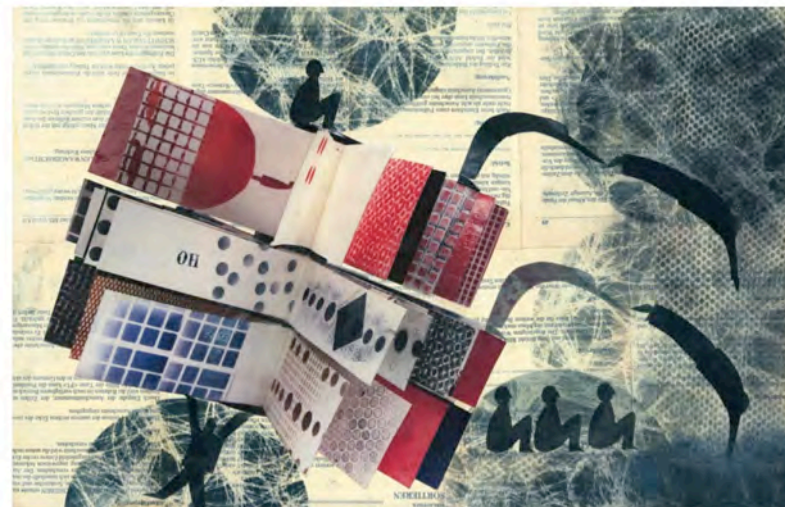
Il corso è a numero chiuso e le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo.



CORSO DI AGGIORNAMENTO
per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori

IL LIBRO TRA FORME COLORI IMMAGINI

Corso riconosciuto dal MIUR di 8 ore

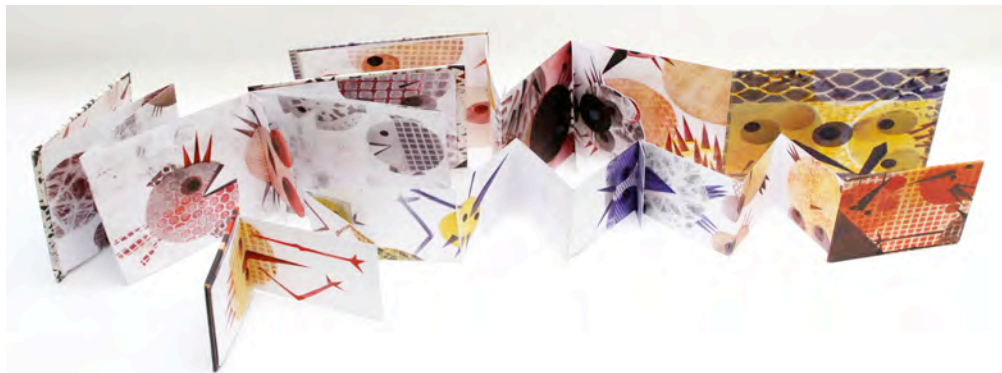


5 marzo 2016

Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive
Corso Bettini 31 Rovereto (TN)

ROVERETO

IL LIBRO TRA FORME COLORI IMMAGINI



Il libro è avventura di lettura e scrittura: il suo formato, le sue illustrazioni, la scelta dei materiali invitano a modificare lo sguardo, ad adottare percorsi non convenzionali, ad utilizzare nuove tecniche e tecnologie per riconciliare ed arricchire linguaggi diversi. Progettare un libro e in particolar modo un libro illustrato per bambini vuol dire trovare un ordine al disordine, prevedere soluzioni, tradurre la complessità di un concetto in una "storia semplice", annullare ogni barriera generazionale, di imparare un vocabolario emozionale, di conoscere e costruire nuovi collegamenti e relazioni.

Programma:

MATTINO

ore 9.00 Accoglienza e iscrizioni

ore 9.30, - Cacciatori di storie - Paola Ciarcià editore Artebambini e Ylenia Angeli responsabile Artebambini Trentino

ore 10,00 – Quando immagini e parole si uniscono per fare arte Marco Dallari, professore di Pedagogia generale all'Università di Trento

ore 11.00 L'arte di illustrare e costruire libri Eleonora Cumer

dalle ore 11,30 alle 12,45 Spuntini creativi di scrittura e immagine:



STRAMBERIE DI PAROLE

Ispirandoci al *binomio fantastico* di Gianni Rodari si proveranno bizzarri calcoli combinatori di scrittura creativa come quelli che Loredana Cangini ha inventato nel suo libro Sbagliando S'impara

TANTI PUNTI PER INIZIARE

Proveremo allora a giocare con una manciata di punti sparsi a caso su un foglio per inventare molteplici possibilità di collegamento, relazioni e figure.

ore 12,45 Pausa pranzo

POMERIGGIO

Laboratori dalle h 14,00 alle h 18,00



Geometrie narranti

Progettazione di un piccolo libro a fisarmonica utilizzando le forme geometriche. Cerchi, quadrati, rettangoli, triangoli, con la tecnica di pittura delle mascherine, diverranno i soggetti di una sorprendente narrazione.

Docente: Elenora Cumer

Expand: l'evoluzione delle immagini

Un frammento di carta ha in sé molteplici identità. Può essere l'inizio di un racconto che si espande su una lunga striscia carta, si dipana in un vortice di colori, prende forma e si trasforma in un'irrefrenabile sequenza d'immagini.

Docente: Ylenia Angeli



Di pagina in pagina

Ci sono storie che si svelano poco a poco. Nel libro che si realizzerà le immagini verranno costruite stratificando e sovrapponendo figure e particolari, cosicché sfogliando, tra una pagina e l'altra, potranno apparire piccole meraviglie.

Docente: Paola Ciarcià

Note: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero

INFORMAZIONI

Il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione M.I.U.R.

Orario: sabato dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle ore 14,00 alle 18,00

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria i libri di Edizioni Artebambini, le riviste DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.